

Formação: **Estill Voice Training System**
Nível 1 - Figuras de Controlo Vocal

Datas: 28 (Quinta) a 31 de Janeiro (Domingo) de 2010

Duração: 24 horas / 4 dias

Local: LISBOA / Teatro Taborda
Costa do Castelo, 75 / Lisboa

Formadora: VIV MANNING
EVI Certified Course Instructor with testing Privileges

Línguas: Inglês, Castelhana e Português

Destinatários: Qualquer pessoa que se interesse pela aprendizagem e/ou pelo uso da Voz: cantores, professores de canto, actores, terapeutas da fala, etc.

Descrição: O Curso começará com a apresentação sumária do método EVTS . As 13 Figuras de Controlo Vocal do Nível 1 – um conjunto de exercícios específicos – serão depois dadas, uma a uma, do ponto de vista teórico e prático.

A componente prática será dada em pequenos grupos sob a supervisão de instrutores experientes, o que permitirá aos participantes desenvolver competências no uso dos vários exercícios.

Os participantes terão ainda a oportunidade de, um a um, pôr em prática os conteúdos abordados, apresentando peças (canções ou textos, de preferência com problemas/dificuldades para resolver) por si escolhidas, podendo assim explorar e melhorar o uso da sua Voz.

Horários: Ver Plano Detalhado

Nº limite: Mínimo 20 pessoas / Máximo 30 pessoas

Preço:

Tipo de inscrição	Até 15/11/2009	De 16/11 a 15/12/2009
Curso Completo (1ª vez)	400€ ³	450€
Curso Completo (estudante ou repetição ¹)	350€ ³	400€
Sessões Abertas ^{1,2}	50€	75€

1, 2, 3 - Ver Plano Detalhado / Ficha de Inscrição

Inscrições: Consultar Ficha de Inscrição



**TEATRO
DA GARAGEM**
1989
2009
ANOS

www.vozenos.pt

PORTO
Rua do Almada, 393, 2ºT
BRAGA
R.Prof. Machado Vilela, 160 R/C

TLM: 962-101-182/3
Correio electrónico:
vozenos@gmail.com

Formação:

Estill Voice Training System

Nível 1 - Figuras de Controlo Vocal

PLANO DETALHADO

Datas:

28 (Quinta) a 31 de Janeiro (Domingo) de 2010

Local:

LISBOA / Teatro Taborda

Descrição:

Criado em 1988 o sistema EVTS foi concebido por Jo Estill, uma cantora, professora e investigadora de renome, que dedicou a sua vida à Voz, tentando responder à questão: “Como é que eu faço isto?”. Para responder a esta questão, Estill baseou-se na fisiologia vocal subdividindo o estudo do complexo sistema de produção de voz num conjunto de estruturas anatómicas e diferentes qualidades de voz. Este estudo deu origem a um novo sistema de pedagogia vocal, o EVTS, que simplifica o processo de aprendizagem de voz isolando-o em várias partes funcionais – as estruturas do aparelho vocal. Através das 13 Figuras de Controlo Vocal, um conjunto de exercícios fisiologicamente seleccionados, é possível aprender a controlar independentemente cada uma das estruturas do aparelho fonador, e combiná-las de várias formas criando diferentes qualidades vocais.

O conteúdo dos cursos de EVTS Nível 1 e Nível 2 é semelhante em todo o mundo. Cada curso inclui livro de apoio com ilustrações, apresentações teóricas de elevado interesse e oportunidades para treino e correcção individual dos exercícios em pequenos grupos, bem como momentos de aplicação dos conteúdos a canções e/ou textos em forma de sessão aberta.

No curso EVTS Nível 1 organizado pelo **Voz e Nós**, os formandos irão usar as Figuras de Controlo Vocal para aprender a controlar as estruturas vocais que influenciam a qualidade da voz. Depois de se familiarizar com cada Figura, os participantes terão a oportunidade de aplicar os seus novos conhecimentos em sessões práticas de pequeno grupo (6 a 8 elementos por grupo). Também haverá oportunidades para questões e discussão. Será prática corrente no curso a análise das diferentes qualidades vocais criadas pelos exercícios através de análise acústica do espectrograma, bem como o treino de percepção auditiva dos diferentes efeitos vocais. Neste curso, haverá ainda oportunidade de analisar a actividade da voz cantada, da voz falada e da voz patológica em três sessões abertas diferentes.

Observações:

A formadora principal, Viv Manning, faz-se acompanhar por um conjunto de formadores assistentes de vários países, pelo que na formação serão usadas várias línguas: Inglês, Castelhana e Português.



**TEATRO
DA GARAGEM**
1989
2009
ANOS

www.vozenos.pt

PORTO
Rua do Almada, 393, 2ºT
BRAGA
R.Prof. Machado Vilela, 160 R/C

TLM: 962-101-182/3
Correio electrónico:
vozenos@gmail.com

Formação:

Estill Voice Training System

Nível 1 - Figuras de Controlo Vocal

PLANO DETALHADO

Datas: 28 (Quinta) a 31 de Janeiro (Domingo) de 2010

Local: LISBOA / Teatro Taborda

Formadora: Viv Manning tem vindo a leccionar *workshops* e treino individual de voz falada e cantada desde há cerca de 15 anos, baseada na sua experiência de cantora e actriz.

Originária de Londres, iniciou a sua carreira artística no teatro e canto local durante a sua formação em Belas Artes. Durante 3 anos foi membro e co-autora do grupo "3 ' s company " e no final dos anos 80 formou o grupo de teatro acapella " Stupendams ", tendo gravado 2 discos e durante 8 anos, feito tournée por teatros e salas de concertos na Europa.

Em estúdio de gravação cantou em álbuns musicais e *spots* publicitários bem como trabalho de dobragens. Viv teve também várias participações em programas de Rádio e Televisão. Actualmente participa na composição musical do duo Malena Placeres.

Viv trabalha na área da voz como *freelancer*, colaborando com várias escolas de teatro e universidades, bem como no seu estúdio particular, formando cantores, actores e terapeutas da fala. Lecciona ainda cursos especializados em improvisação e estilo e colabora com grupos de teatro, como preparadora e consultora vocal, e com pequenos grupos corais e vocais, enquanto directora e ensaiadora.

Viv estudou canto lírico e canto jazz antes de ter contacto com o Estill Voice Training System (EVTS), há cerca de 12 anos. Actualmente lecciona cursos Estill em Espanha, França e Portugal. É formadora EVTS em Espanha desde 2000 tendo participado na criação de um curso de pós-graduação em EVTS para Terapeutas da Fala na Universidade Ramon Llull. Actualmente, colabora com a Academia Nova Eolia Center for Voice and Drama, em Barcelona, onde é responsável pela estrutura de um curso de três anos, que incorpora o EVTS para todos os actores e cantores.

Nos últimos seis anos Viv tem dado formação em recursos vocais, técnica vocal e criação vocal, num mestrado em Musicoterapia e numa pós-graduação em Criação Musical em Educação, ambos na Universidade de Barcelona, e mais recentemente num curso de pós-graduação em Terapia pela Arte, na Universidade de Girona.

Formação: **Estill Voice Training System**
Nível 1 - Figuras de Controlo Vocal

PLANO DETALHADO

Datas: 28 (Quinta) a 31 de Janeiro (Domingo) de 2010

Local: LISBOA / Teatro Taborda

Plano de Actividades:

Este plano pretende ser um guia da formação, podendo ser sujeito a alterações durante o curso.

Dia	Manha 1	Manhã 2	Tarde 1	Tarde 2
28/01	-	-	1 15.00 – 17.30	2 18.00 – 20.00
29/01	3 09.30 – 11.40	4 12.00 – 13.30	5 15.00 – 17.30	6 18.00 – 19.30
30/01	7 09.30 – 11.40	8 12.00 – 13.30	9 15.00 – 17.30	10 18.00 – 19.30
31/01	11 09.30 – 11.40	12 12.00 – 14.00	-	-

1. Introdução / Princípios básicos de anatomia / Altura Tonal (*pitch*)
2. Conceitos de Esforço e Função Primária / Constrição e Retracção aplicadas
3. Revisão / Cartilagens Tiróide e Cricóide e a “Sirene”
4. Início e final da fonação (*onsets and offsets*)
5. Registo vocal (*body cover*) e Energia (*power*)
6. Sessão aberta 1: Voz cantada (Viv Manning)
7. Revisão / Suporte (*anchoring*)
8. Palato Mole e Língua
9. Altura da Laringe e Esfíncter Ariepliglótico
10. Sessão aberta 2: Voz falada (Viv Manning)
11. Revisão / Mandíbula e Lábios / Introdução ao EVTS Nível 2
12. Sessão aberta 3: Reabilitação vocal

Condições de Inscrição

Tipo de inscrição	Até 15/11/2009	De 16/11 a 15/12/2009
Curso Completo (1ª vez)	400€³	450€
Curso Completo (estudante ou repetição ¹)	350€³	400€
Sessões Abertas 1,2	50€	75€

1 Esta modalidade de inscrição é limitada a pessoas que já tenham previamente frequentado o curso EVTS nível 1, em Portugal ou no estrangeiro, e pretendam repeti-lo. Para validar a inscrição é obrigatório o envio (por e-mail ou carta) de cópia do certificado de participação no curso. Esta modalidade de inscrição não inclui o manual EVTS, pelo que os formandos deverão trazer o manual que já possuem, ou solicitar novo manual (cobrança à parte da inscrição).

2 Está incluída nesta modalidade a participação apenas nas Sessões Abertas (pontos 6, 10 e 12 do Plano de Actividades), num total de 5 horas, para pessoas que já tenham previamente frequentado o curso EVTS nível 1 (ver ponto anterior). Os formandos podem participar apenas como observadores, sendo dada prioridade às apresentações preparadas por formandos que frequentem o Curso Completo.

3 Nas modalidades de Curso Completo, cuja inscrição se formalize até dia 15/11/2009 será possível beneficiar de facilidades de pagamento, caso seja do interesse do formando. Haverá lugar ao pagamento de uma 1ª prestação de 200€ (não reembolsáveis) até dia 15/11/2009 e uma 2ª prestação de 2000€ (1ª vez) ou 150€ (repetição) até dia 15/12/2009.

www.vozenos.pt

PORTO
Rua do Almada, 393, 2ºT
BRAGA
R.Prof. Machado Vilela, 160 R/C

TLM: 962-101-182/3
Correio electrónico:
vozenos@gmail.com

Formação: **Estill Voice Training System**
Nível 1 - Figuras de Controlo Vocal

FICHA DE INSCRIÇÃO

Datas: 28 (Quinta) a 31 de Janeiro (Domingo) de 2010

Local: LISBOA / Teatro Taborda

Nome: _____

Morada: _____

Telefone / Telemóvel: _____ E-mail: _____

Profissão: _____ Instituição: _____

Recibo em nome de: _____ NIF: _____

Tipo de inscrição	Até 15/11/2009	De 16/11 a 15/12/2009
Curso Completo (1ª vez)	<input type="checkbox"/> 400€ ³	<input type="checkbox"/> 450€
Curso Completo (estudante ou repetição ¹)	<input type="checkbox"/> 350€ ³	<input type="checkbox"/> 400€
Sessões Abertas ^{1,2}	<input type="checkbox"/> 50€	<input type="checkbox"/> 75€

¹ Esta modalidade de inscrição é limitada a pessoas que já tenham previamente frequentado o curso EVTS nível 1, em Portugal ou no estrangeiro, e pretendam repeti-lo. Para validar a inscrição é obrigatório o envio (por e-mail ou carta) de cópia do certificado de participação no curso. Esta modalidade de inscrição não inclui o manual EVTS, pelo que os formandos deverão trazer o manual que já possuem, ou solicitar novo manual (cobrança à parte da inscrição).

² Está incluída nesta modalidade a participação apenas nas Sessões Abertas (pontos 6, 10 e 12 do Plano de Actividades), num total de 5 horas, para pessoas que já tenham previamente frequentado o curso EVTS nível 1 (ver ponto anterior). Os formandos podem participar apenas como observadores, sendo dada prioridade às apresentações preparadas por formandos que frequentem o Curso Completo.

³ Nas modalidades de Curso Completo, cuja inscrição de formalize até dia 15/11/2009 será possível beneficiar de facilidades de pagamento, caso seja do interesse do formando. Haverá lugar ao pagamento de uma 1ª prestação de 200€ (não reembolsáveis) até dia 15/11/2009 e uma 2ª prestação de 2000€ (1ª vez) ou 150€ (repetição) até dia 15/12/2009.

O pagamento poderá ser realizado em numerário, por cheque ou por transferência bancária.

INSCRIÇÃO DE ESTUDANTES: A inscrição na modalidade de "estudante" é limitada a estudantes que frequentem formações de nível **igual ou inferior** ao Primeiro Ciclo do Ensino Superior (Licenciatura), beneficiando de preços diferenciados. Estudantes acima deste nível deverão inscrever-se na modalidade com preço normal. Para validar a inscrição de "estudante" é obrigatório o envio (por e-mail ou carta) de cópia do respectivo comprovativo (p.e. cartão de estudante).

REEMBOLSOS: Se por alguma razão inerente à organização do Curso, este não se realizar, os pagamentos efectuados serão integralmente reembolsados. Não haverá lugar a reembolso no caso de desistências posteriores ao dia 15/12/2009.

Forma de Pagamento:

Cheque

Inst. Bancária: _____ Nº Cheque: _____

Transferência Bancária⁴

(NIB: 0036.0038.99100701754.67) Referência: _____

⁴ Obrigatório o envio de cópia do recibo da transferência e/ou o número de referência da operação para confirmação e validação da sua inscrição.

Numerário

Pagamento directo ao **Teatro da Garagem** (Teatro Taborda / Costa do Castelo, 75)

Enviar a Ficha de Inscrição para:

Voz & Nós, Lda. // R. Prof. Machado Vilela, 160 R/C// 4715-035 Braga

ou por e-mail para: **vozenos@gmail.com**

www.vozenos.pt

PORTO

Rua do Almada, 393, 2ºT

BRAGA

R.Prof. Machado Vilela, 160 R/C

TLM: 962-101-182/3

Correio electrónico:

vozenos@gmail.com